

Revista



Calasanz

R
E
V
I
S
T
A

D
E
L

N
I
Ñ
O

Año n.º 3
n.º 11



Septiembre
1997

S U M A R I O

Fiestas Populares.....	1
La pluma y el sentimiento.....	2
Breves del saber.....	8

CONSEJO DE REDACCIÓN

*Miriam Angulo Almaraz
Deysi Flores Salazar
Winnifred Carla Sánchez
Carina Rojas Guzmán
Jimena Salazar Mena
M^a Angélica Yapura Castro
Guillermo Herrera
Deterlino Ariel Uriona Pardo
Juan Carlos Romero Ramos
Carlos Cristian Zurita Sánchez
Indalecio Dionisio Zaragoza*

¡QUERIDÍSIMOS AMIGOS LECTORES!

Hoy comenzamos hablando del mes de la alegría, ustedes se preguntarán por qué, pues se lo voy a decir, no se coman las uñas ni se jalen de los pelos.

Es el mes del Amor, la Amistad, la Primavera y del Día del estudiante. La presente revista está especialmente dedicada a todo lo bello de la naturaleza cuando comienzan a salir las flores, las plantas, las amistades y cuando algunas se convierten en algo un poco "más especial", se siente un aire fresco en todo el ambiente.

Queridísimos amigos lectores, quisiera que me contestéis a esta pregunta, si queréis, si tenéis ganas y si os parece bien. ¿Cómo lo pasaste en el Día del Estudiante?. Os pido que la respuesta la echéis en uno de los dos buzones que se encuentran en los colegios. Todas las experiencias vividas y saboreadas con ilusión, serán bien recibidas por este Consejo de Redacción.

Pasando a otra cosilla. Ya se acercan los exámenes del último trimestre, pidan a Calasanz que les de fuerzas y ganas para estudiar más todavía. Es el último empujón vamos a hacerlo con ánimo.

PD: Participen en los concursos.

OTRA PD: Gracias por las colaboraciones.

OTRA PD MÁS: Os quiero.

LA REDACCIÓN.

FIESTAS POPULARES

LA AMISTAD Y EL AMOR.

¡Sí!, el 21 de septiembre es el día y el mes más hermoso del año. ¿porqué?, porque es el día del estudiante, de la primavera y lo más importante del AMOR y de la AMISTAD.

Donde las personas de diversas etapas de la vida como en la que estamos nosotros, adolescencia, juventud, niñez, y porque no, adultos, empezamos a sentir cierto cariño o amor por los demás.

Pero esto no debe de ser sólo ese día, todos los días de nuestra existencia lo podemos demostrar.

Amor también significa amistad que la podemos dar en grandes proporciones a cuantas personas necesiten de nosotros, alejando rencores, envidias, celos, hipocresía, etc. que muchos los tienen y que debemos convertir en amor. Tener más humildad y ser sinceros aunque les duela a los demás, ahí es donde cambiarán de veras. Saber escuchar lo que me digan y no tomarlo a la ligera. La amistad es muy bella cuando dos o más personas realmente se aprecian y por ninguna causa se traicionan. Pero se rompe el hielo cuando esa amistad es por interés.

Zuerido amigo/a, sabes muy bien todo esto. Te pedimos que cambies si estás con intenciones negativas contra alguien. En este 21 de septiembre hay que darse un gran abrazo fraternal y sincero.

¡Ah! y si estás peleado con alguien, trata de abuenarte, aclarar las cosas y verás cuan bella es la AMISTAD.

WITNY Y SABINA

La pluma y el sentimiento

UN PERRO Y UN LORO.

Un perro y un loro se encontraron en una loma y comenzaron a hablar de algo que los dos deseaban. En eso llegó un gato y sólo saludó al loro muy amistosamente. El loro se enfadó diciendo que si acaso el perro no era su amigo. El gato le contestó que no, porque una vez le venció en una pelea.

El perro enojado le dijo que cuándo habían peleado. El gato le recordó que una vez paseando por el río.

El loro puso fin a la discusión diciéndoles que se arreglasen, y así sucedió.

Fueron a pasear y el lorito viendo a un oso, comenzó a insultarlo: ¡No me comes, no me comes!. El oso renegado lo persiguió hasta un árbol y como los tres se subieron no pudo alcanzarlos.

EMILIANO PÉREZ CABEZAS.

MI PUEBLO.

En mi pueblo hay muchos problemas de desnutrición porque la gran mayoría, casi la mitad, son del campo.

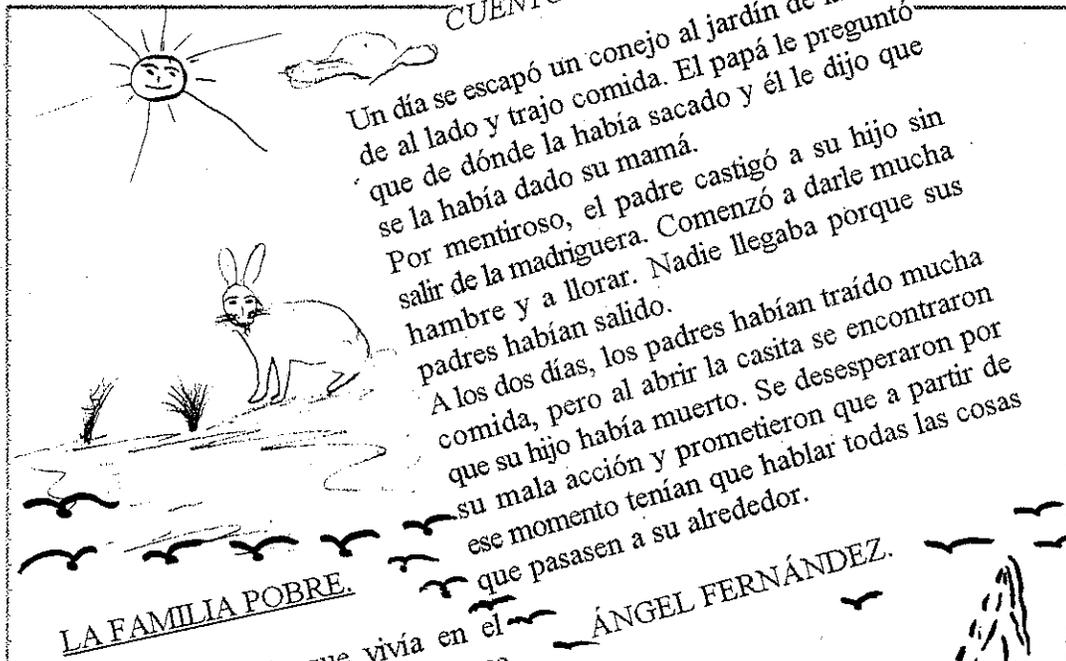
A mi me parece que el dinero no les alcanza para vivir y disfrutar de las cosas necesarias para la supervivencia.

Los niños están sucios y flacos, por falta de higiene, de dinero, de alimentación.

EMILIANO ANGULO.

La pluma y el sentimiento

CUENTO DEL CONEJO.



Un día se escapó un conejo al jardín de la casa de al lado y trajo comida. El papá le preguntó que de dónde la había sacado y él le dijo que se la había dado su mamá. Por mentiroso, el padre castigó a su hijo sin salir de la madiguera. Comenzó a darle mucha hambre y a llorar. Nadie llegaba porque sus padres habían salido. A los dos días, los padres habían traído mucha comida, pero al abrir la casita se encontraron que su hijo había muerto. Se desesperaron por su mala acción y prometieron que a partir de ese momento tenían que hablar todas las cosas que pasasen a su alrededor.

LA FAMILIA POBRE.

Había una vez una familia que vivía en el bosque. El padre era un pobre leñador que ganaba muy poco y que sólo le alcanzaba para comer. Tenían tres hijos dos hombres y una mujer.

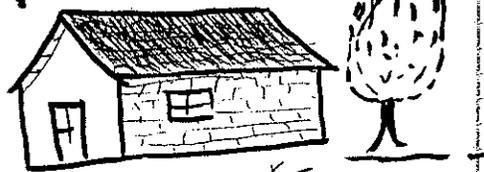
Los tres hermanos fueron un día a la ciudad a buscar trabajo, pero no lo consiguieron. Se quedaron muy tristes.

Camino de vuelta a casa se encontraron una cartera. Dentro tenía documentos muy importantes. Una abuelita les vio agarrar la cartera que era suya y les preguntó que de dónde la habían sacado. Los niños muy obedientes, le contaron toda la verdad.

La abuelita les dijo que si querían irse a vivir con ella, pero los niños le explicaron la situación de su familia. La abuelita no le dio importancia, al contrario, fue al bosque a buscar a los papás de los niños para que todos vivieran en la ciudad.

Al poco murió la abuelita y la familia se quedó con toda la fortuna.

ÁNGEL FERNÁNDEZ.



ERCILIA UGARTE.

La pluma y el sentimiento

PROBLEMAS DE MI COMUNIDAD.

La gente no sabe cómo alimentar a sus hijos.

Tampoco piensan en el desarrollo del pueblo. Mi comunidad tiene un nivel educativo muy bajo. No hay muchos niños que estudien y los pocos, quieren marchar a Cochabamba o al Chapare. Así, año tras año, el número de alumnos disminuye.

Nos estamos quedando muy atrás por falta de un dirigente que haga bien sus funciones. Por suerte hay algunas autoridades competentes. Por lo pronto ya hay almuerzo escolar, que es un gran paso.

Casi todos los comunarios disfrutan de agua potable, aunque no del mismo sistema ya que hay 9. Cada familia se agrupa en torno a un sistema.

La gente que necesitamos debe nacer de una buena educación.

MARCELINO RODRÍGUEZ.

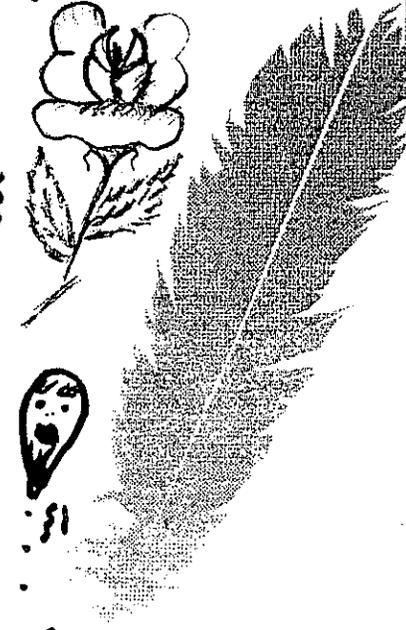
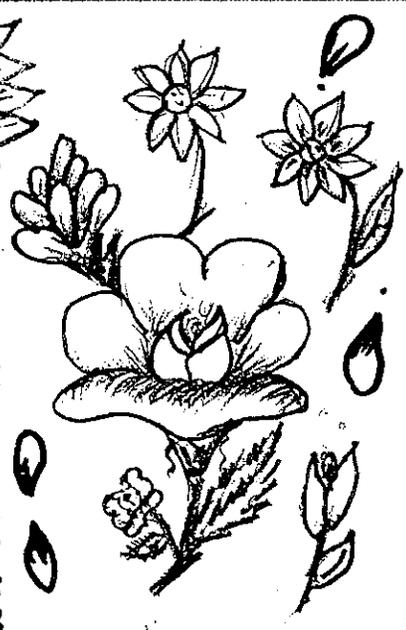
SACABAMBA.

Sacabamba es verde. Tiene pocas casas agrupadas. Posee una bonita iglesia y dos barracones para vender papa, trigo, etc. El hospital es mediano, está hecho de piedra. El internado está hecho de ladrillo.

El río es ancho y está lleno de agua.

Las personas cultivan grandes extensiones de terreno. En Sacabamba se produce sobre todo, papa y haba. Las personas son buenas, gentiles y amables. Cada día pastean sus animales, ovejas, vacas, burros, gallinas.

MARÍA ELENA SOTO.



Le. Ly

La pluma y el sentimiento

EL RINCE DE LA PROESIA

EL AMOR.

El amor es algo precioso
que se siente en la vida,
entre hombres y mujeres
que se quieren en el mundo.
En una fría mañana
desperté triste y solitario,
por ciertas causas de dolor,
que me sucedió en la noche.
Era un amigo de verdad
que no podía olvidar,
lo que hicimos esa noche
que no lo hicimos en nuestras vidas.
Aquel amigo confiado
me traía el amor para siempre,
pero con el tiempo que pasó
el amor se nos fue.

LA AMISTAD Y EL AMOR.

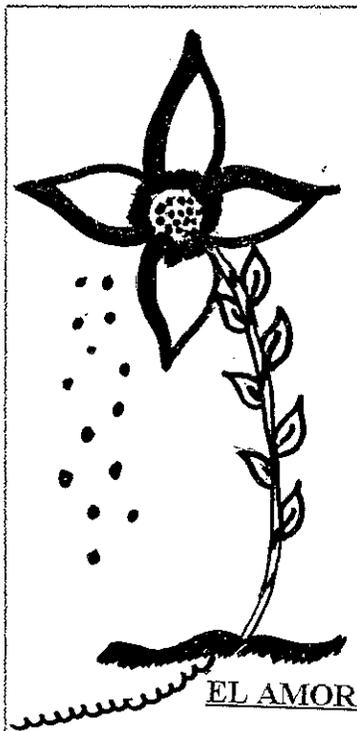
Cuando te tengo soy todo
y cuando me dejas soy nada.
A veces tanto llanto
a veces tanta ironía por ti
por tenerte junto a mi.
Sufro por tu amor
por tu engaño, por tu traición,
tanto me hace falta tu amistad
que la vida sin ti se me va.

SHIRLEY SUÁREZ
LIDIA CAMACHO.

El ruiseñor canta
Sobre el alero
Canciones de plata
Destimbrada quedo
Sentada en la plaza.
A MEDIO

JOSÉ DANIEL CORREA.
ERNESTO FERNÁNDEZ.

La pluma y el sentimiento



POESÍA DEL RECUERDO.

Somos sinceros señores
de gran amistad armoniosa,
lo que hago es porque te amo y no llores
todo lo dicho es verdad, pero parece chistoso.

No llores que miran caballeros
no mires que miran los granjeros;
sospecharán que somos extranjeros
y que nuestras orejas parecen sombreros.
Los años como ésta la tuve en mi mente
pensaba conquistarte con esmero, fácilmente,
un tesoro de oro no te gustó, desgraciadamente
no pienses sólo es recuerdo, simplemente.

Puedo escribir aún más de lo que siento
escribir en la sombra y en un asiento,
que te amo mucho cien por ciento
mi pensamiento como un aliento.

BEYMAR SUÁREZ.

El amor es un sentimiento
que se expresa desde el sentimiento,
que brota desde el corazón
y que busca la unión.

Dos corazones que se juntan
no se pueden separar,
dos corazones que se aman
no se pueden olvidar.

Cada cosa tiene su lugar
recuerdos que me hacen llorar,
el corazón que me hace pensar
es el que no se puede olvidar.

Allá veo muchas flores
me sonríen y me encantan,
así yo veo muchos amores
que piensan y me lo cantan.

Qh'awashawankichu
qh'awashallaykitaj,
munakuwankichu
munakullaykitaj.

EMILIA Y NICOLÁS (3° Medio).

La pluma y el sentimiento

ES AMOR.

Es algo brillante
como el padre de la claridad.

Es algo tierno
como el cáliz de la flor.

Es algo firme
como el color de la tierra.

Es algo infinito
como el universo azul.

Eso es amor...es amor.
Cuando sientas que todo es tierno,
cuando sientas el dolor del mundo,

cuando sientas que el corazón late más fuerte,
cuando sientas felicidad al recibir dolor.

Eso es amor...es amor.

Si la flor no se marchita sin agua,
si el guerrero se alegra sin gloria,

si el ruiseñor canta en invierno,
si el mar habla con el desierto.

Eso es amor...es amor.

M^a ANGÉLICA YAPURA.

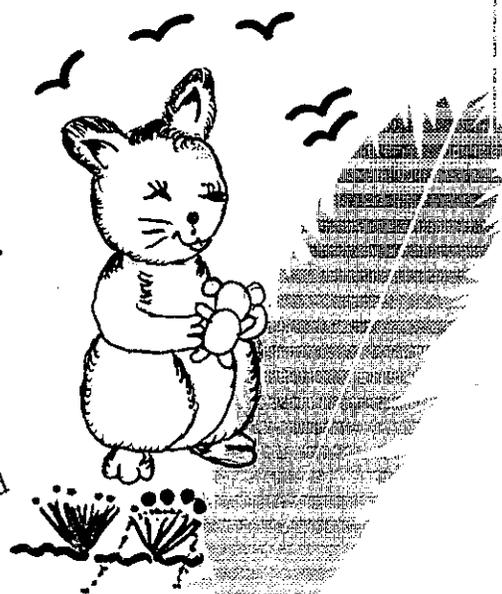
LA AMISTAD Y EL AMOR.

Cuando te tengo soy todo
y cuando me dejas soy nada,
amistad que me dejas solo
y te quedas junto a mí.

A veces tanto llanto
A veces tanto sufrimiento,
tanta ironía por ti
por tenerte junto a mí.

Sufro por tu amor
por tu engaño, por tu traición,
tanto me hace falta tu amistad
que la vida sin ti se me va.

SIRLEY Y LIDIA CAMACHO.



Breves del Saber



Prunus persica L.

Prunus persica (L.) Stokes. s.p.: Duraznero.

Melocotón, Turasnu (aymara y quechua).

Arbol ramoso con hojas alternas, alargadas y lanceoladas con dos estípulas axilares, pecioladas, caducas, de borde dentado. Fruto drupa carnosa, jugosa y de sabor agradable.

Los frutos son comestibles. La infusión de las hojas se usa como vermífugo. Las hojas molidas y aplicadas como emplasto curan la sarna. Contra los calambres y encogimiento de nervios se usan los fomentos calientes con el cocimiento de las hojas.



Spartium junceum

Spartium junceum L. s.p.: Retama, Sipasi (quechua). Arbusto de 1-3 m. de altura, con ramas verdes. Flores amarillas en racimos terminales de 10-20 cm. de longitud. Vaina madura rojiza.

Contra hidropesía y malestar en los riñones, se bebe el cocimiento de las hojas y flores. Tres flores en infusión calman las palpitations del corazón. Especie vegetal muy usada en el altiplano como elemento principal en muchas ceremonias mágico-curativas.