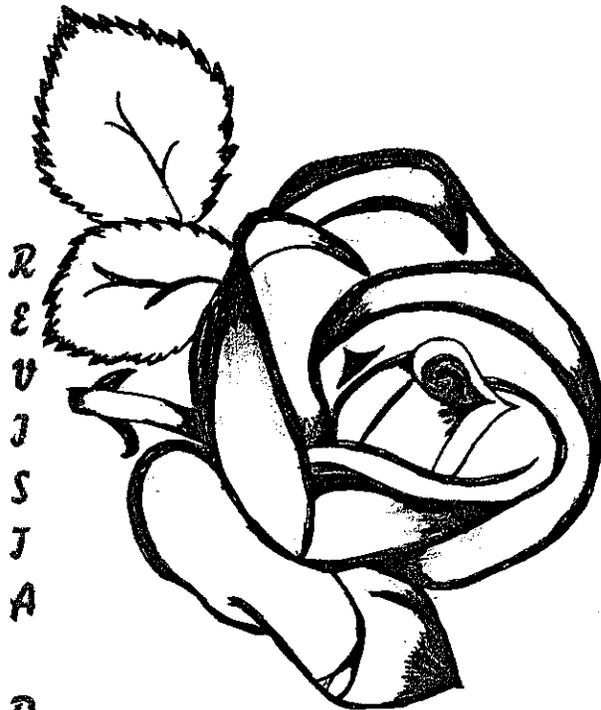


# Revista



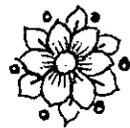
# Calasanz



Año n° 3  
n° 09

R  
E  
V  
I  
S  
T  
A  
  
D  
E  
L  
  
N  
J  
Ñ  
O

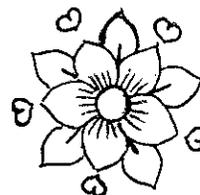
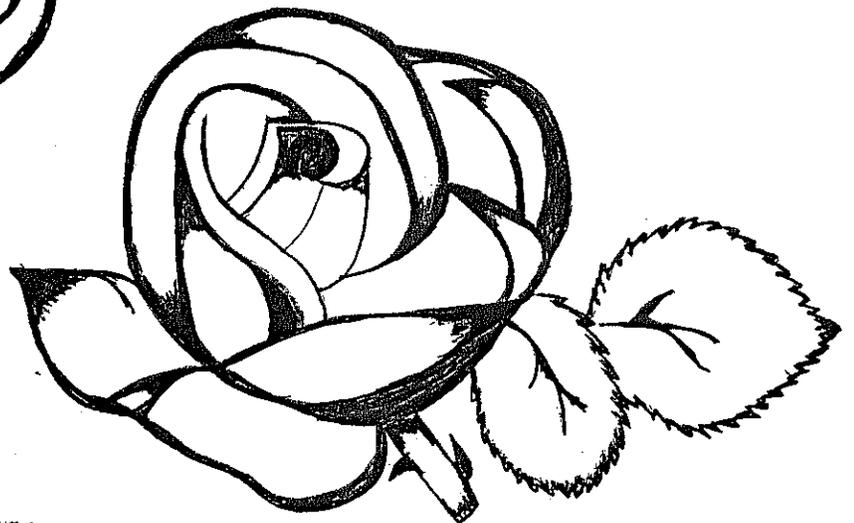
R  
O  
S  
A  
S  
R  
O  
J  
A  
S



Q  
U  
E  
E  
N  
B  
E  
L  
L  
E  
C  
E  
N  
L  
O  
S  
J  
A  
R  
D  
I  
N  
E  
S

Q  
U  
E  
A  
L  
M  
U  
R  
A  
R  
L  
A  
S

L  
O  
S  
O  
J  
O  
S  
S  
E  
L  
L  
E  
N  
A  
N  
O  
E  
D  
I  
E  
G  
R  
Í  
A



Junio  
1997

# S U M A R I O

<i>Fiestas Populares.....</i>	<b>1</b>
<i>La pluma y el sentimiento.....</i>	<b>2</b>
<i>Breves del saber.....</i>	<b>8</b>

## CONSEJO DE REDACCIÓN

*Lidia Ramos Vargas  
Miriam Angulo Almaraz  
Margarita Beltrán Camacho  
Deysi Flores Salazar  
Winnifred Carla Sánchez  
Carina Rojas Guzmán  
Jimena Salazar Mena  
M<sup>a</sup> Angélica Yapura Castro  
Guillermo Herrera  
Deterlino Ariel Uriona Pardo  
Juan Carlos Romero Ramos  
Carlos Cristian Zurita Sánchez  
Indalecio Dionisio Zaragoza*

¡Muy buenas, para todos mis lectores!.

Nuevamente me encuentro en tus manos y así mismo quiero volver, como el sol radiante de mañana en mañana. Esa luz se propagará con más fuerza al aportar tus artículos. Puedes escribir sobre lo que quieras, para que la gente lo conozca luego.

Escribir, es lápiz, papel y ganas locas. ¡Ojalá lo hagas, ya que te espero con los brazos abiertos!. En los dos colegios se han colocado buzones para que metas ahí lo que escribes: Uno está en la biblioteca y en el otro colegio, en la dirección.

Aporta y llegaremos muy lejos, nos enseñaremos muchas cosas.

### CONCURSO

Vamos a hacer un concurso entre los que hayan acertado las soluciones a los pasatiempos, las vamos a recoger de los buzones, hasta fin de mes. Entre los ganadores se sortearán algunos regalos. ¡¡OS INVITAMOS A PARTICIPAR!!.

Ahora te invito a que leas la revista y a que te diviertas mucho.

LA REVISTA.

# FIESTAS POPULARES

## SAN JUAN.

Se me vienen a la mente los recuerdos sobre las FIESTAS DE SAN JUAN, que están acostumbrados a celebrarlas tanto los campesinos como los ciudadanos.

Esta fiesta se celebra el 24 de junio, "la noche más fría del año". En el campo y en la ciudad se celebra de distinta forma.

Lo más normal es que se hagan unas fogatas y que el fuego se haga dueño de la noche. Los niños salen por las selvas y por el campo a prender pequeños fuegos. Se hacen enfrentamientos de toros y vacas, y en algunos sitios también la gente pelea.

Pero al día siguiente llega lo peor, le gente no se da cuenta del mal que se puede producir. Se queman los pastos y los animalitos no tienen qué comer. Luego aparece una humareda que tapa un poco la luz del sol y hace mal a algunas personas porque les cuesta respirar.

ESPERO QUE LO PASEIS MUY BIEN.

REMBERTO VARGAS QUISPE

# La pluma y el sentimiento

## ENTREVISTA CON D. RUBÉN

1) ¿Cómo funciona la alcaldía de Anzaldo?

La Alcaldía tiene la función de velar por el desarrollo armónico del pueblo que se evalúa a través del Plan Operativo. Velar por la limpieza y el ornato, así mismo, sobre el tema de los impuestos a los comerciantes y otros rubros.

2) ¿Qué competencias tiene la Alcaldía en los cantones?

Los cantones deben tener asignados a los agentes cantonales, que son propuestos por los partidos políticos y reafirmados en su puesto, mediante voto democrático, por los Alcaldes de las capitales. En esta gestión, al no haber candidatos no se eligió a ninguno y esta ocasionando unos problemas bastantes serios, en especial en los cantones de La Viña y Quiriría. Quisiéramos que la Corte Departamental nos dé la venia para nombrar algún alcalde o agente cantonal.

3) ¿Qué atributos tiene la Alcaldía?

Cumplir y velar por el pueblo, por su desarrollo y su ornato. Otro punto delicado es el problema del alcoholismo, vamos a entrar en una guerra difícil y grave.

4) ¿En la Alcaldía qué hacen?

Tenemos que entrar de acuerdo en un Plan Operativo. Con respecto a las comunidades: Se están terminando las obras inconclusas de la anterior gestión, pensamos hacer canchas múltiples y refaccionar los colegios, postas, caminos y quién sabe si canales de riego. En Anzaldo, los temas preferentes son el alcantarillado, el agua potable, el empedrado de las calles.

5) ¿Cuántos funcionarios tiene la Alcaldía?

El número es muy reducido. Sólo son cuatro: Un oficial mayor, un intendente municipal, un jardinero y un tesorero.

6) ¿Cuál es la función de cada funcionario?

El oficial mayor se encarga de la Alcaldía en mi ausencia. El intendente es como el alcalde titular en la parte cultural, se ocupa de elaborar oficios, ordenanzas, resoluciones, de la limpieza y de conseguir artículos de primera necesidad. El tesorero se encarga de la parte contable, sacar dinero del banco, hacer las cotizaciones, compra de materiales. El jardinero se encarga expresamente del cuidado y mantenimiento de la plaza.

7) ¿Las atribuciones de la Alcaldía en Anzaldo, en qué consisten?

Velar por la educación interior y física de los habitantes. Normas relacionadas con los impuestos, almacenes y tiendas. Normas que regulen el consumo de bebidas alcohólicas.

8) ¿La Alcaldía puede dictar ordenanzas y leyes con permiso del Senado?

Las Alcaldías son autónomas. Los que se ocupan de dictar leyes u ordenanzas son los componentes del Honorable Consejo Municipal. El Alcalde debe cumplir las ordenanzas que dicta el H.C.M. Por lo tanto a la pregunta inicial, hay que responder que NO.

# La pluma y el sentimiento

9) ¿Los concejales son elegidos democráticamente?

Los concejales resultan elegidos de las listas presentadas por los Partidos políticos. La mayoría de votos es la que decide. Sí, son elegidos democráticamente.

10) ¿Cuándo funciona la Alcaldía?

Todos los días menos sábados, domingos y festivos. Desde las 8'00 y en la tarde a partir de la 15'00.

11) ¿Los concejales cumplen algunas funciones en el pueblo?

Asistir a las reuniones, hacer las ordenanzas y seguir paso a paso a la Alcaldía, ya que es un órgano de control solamente. Son los fiscalizadores del Gobierno Municipal.

12) ¿Las ordenanzas de impuestos y patentes, hasta dónde se hacen extensibles?

Sirven para todo el municipio. Pero en los cantones solamente se cobran impuestos pequeños. Estamos atrasados.

JUAN C. ROMERO, DEYSI FLORES, NICOLÁS TRUJILLO, GABINA VILLARROEL

## EL LADRÓN Y LAS ABEJAS.

Pasado mucho tiempo, un ladrón se atrevió a robar miel en una colmena de abejas. Las abejas, como eran muy malas, le picaron al pobre ladrón. Tanto sufrió que se le hinchó todo el cuerpo, incluso los ojos. Pero lo llevaron al hospital y sanó, aunque tardó mucho en recuperarse del todo.

Pasado mucho tiempo quiso robar tres colmenas. Lo consiguió, pero los dueños fueron a buscarlo. El ladrón escondió la miel en un bolsón grande. Uno de los dueños le preguntó al ladrón:

- ¿No sabe dónde venden miel?.

- ¡Yo tengo para venderle!-respondió el ladrón.

Cuando le mostró la colmena, dijo el dueño:

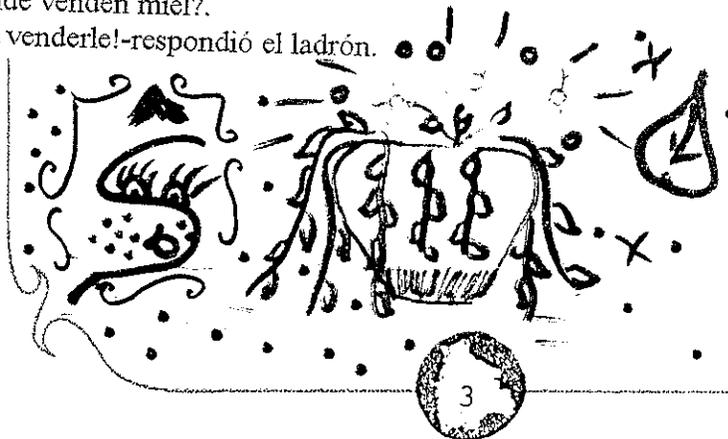
- ¡Es mía esta colmena!.

- ¡Pero si yo la traje de mis tierras!.

El dueño llamó a la policía e hicieron que el ladrón pagase una multa de 250 bs. Arrepentido, lloró y prometió que nunca más iba a meterse en líos robando. Trabajó de albañil y ganó mucho más dinero.

NUNCA QUIERAS SER LADRÓN,  
PORQUE PERDERÁS TU VIDA, AMIGO.

GERMÁN CAMACHO(1º MEDIO).



# La pluma y el sentimiento

## PENSAMIENTOS.

Si piensas que estás vencido, vencido estás;  
Si piensas que no te atreves, no lo harás;  
Si piensas que te gustaría ganar, pero que no puedes, no lo lograrás;  
Si piensas que perderás, ya has perdido;  
Porque en el mundo encontrarás que el éxito comienza con la fuerza de voluntad del ser humano.

\*\*\*\*\*

El hombre que trabaja un día es bueno;  
El hombre que trabaja un año, es mejor;  
Pero aquellos que trabajan toda la vida, ellos son los necesarios para el desarrollo de un pueblo.

\*\*\*\*\*

Para conocer al hombre, basta estudiarse a sí mismo;  
Para conocer a los hombres, hay que vivir en medio de ellos.

MARCELINO RODRÍGUEZ (aport.)

## PROBLEMAS DE MI COMUNIDAD.

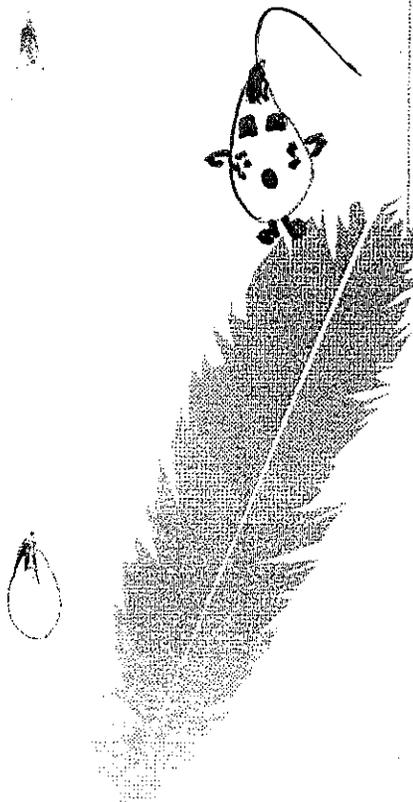
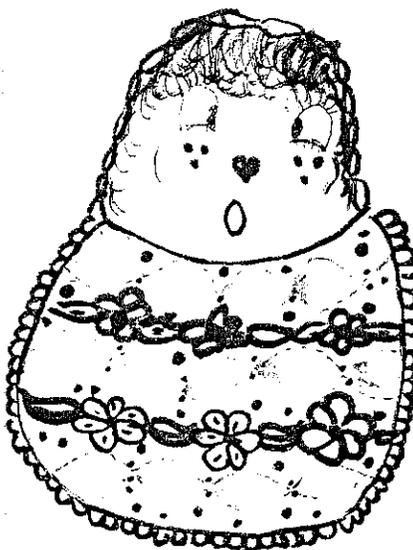
En mi comunidad hay algunos problemas, las causas pueden ser las siguientes:

Hay mucha gente que vive en casas ajenas, que no poseen un techo para vivir, ni siquiera tierras para cultivar.

Hay muchos niños desnutridos por falta de una buena alimentación. Los padres no alimentan a sus hijos. Los niños se enferman por la suciedad de las casas, porque toman agua del río, etc. Muchos padres descuidan a sus hijos.

No tenemos agua potable ni alcantarillado. Hay muchas viviendas que no tienen luz y viven a oscuras. Nosotros no podemos estudiar por falta de luz.

ALICIA RODRÍGUEZ.



# La pluma y el sentimiento

## OPINIONES.



El pueblo de Anzaldo se está desarrollando muy bien.

Pero el gran problema de este pueblo, es que tiene una gran cantidad de chicherías. Esta bebida pierde a muchos jóvenes anzaldinos, tanto en los estudios como en su personalidad. Puede ser un gran problema para los futuros jóvenes sino se hace nada.

El ayuntamiento tiene que resolverlo, primero dando ejemplo él.

Aquí parece que se utiliza el maíz sólo para hacer chicha. El maíz es un alimento extraordinario, se pueden hacer más cosas. Sino se cambia el comercio, nunca cambiará el pueblo.

Los viernes, sábados, domingos y lunes, son días donde hay mucha gente borracha. Sobre todo son gente del campo, ¿cuánto gastarán en chicha?. Para la chicha tienen plata y para comprar ropa a sus hijos o materiales escolares, NO. Niños botados por la calle mientras sus padres están borrachos. Tienen muy poca dignidad.

El alcalde también debe cobrar impuestos a los que están sentados en sus tiendas y no sólo a los pobres campesinos que traen su leñita. Esto es una injusticia. Quizás lo hace para ganar el voto de los anzaldinos, pero la gente de las comunidades quedan humilladas. El policía también actúa igual y él es campesino.

### CUENTO DEL CAMPESINO.

Había una vez un pobre y humilde campesino que no tenía familia porque nadie le quería. Todos le odiaban y lo despreciaban. No tenía nunca donde dormir.

Un día se despertó muy triste. Quería morir porque nadie lo amaba. Fue caminando por la calle y se sentó en la puerta del Templo. Él quería trabajar pero nadie le hacía cuentas porque era un campesino.

Un día entró al Templo y habló con el Padre. El campesino le dijo que quería trabajo y el padesito aceptó. Lo puso de sacristán. Lo único que tenía que hacer era limpiar la iglesia y tocar la campana cuando hubiera misa.

El campesino comenzó a tener una vida digna y la gente comenzó a valorarlo y a respetarlo como persona. Así acabaron las tristezas del campesino.

ROGELIO ROJAS.

ZENÓN VELÁZQUEZ



# La pluma y el sentimiento

## POESÍA AL AMOR.

Ayer me enamoré de una muchacha  
Que al cielo había robado dos estrellas  
La quise tanto que no me di cuenta del tiempo  
100 años tuve para quererla.  
Como la estoy queriendo ahora  
Nadie podrá quererla  
Hoy ha llegado la hora  
De matar este sentimiento  
Que yo siento por ella.

Quando vi tus ojos  
Me perdí con el cielo  
Pero tú no te dabas cuenta  
Que me atraías como una loca  
Desesperada por tu amor.

Las flores que te di  
Nadie las tendrá  
El amor que no sentí  
Nadie lo sentirá.

El amor que te tengo  
No lo podrás encontrar  
Veré, sino me quieres  
Me llevaré este sentimiento  
Que por ti siento.

Sentimiento sin corazón.  
Mentira inventada con razón  
Para alejarme de este amor  
Y dejarlo tranquilo con dolor.

GABINA Y CRISTIAN (3° MEDIO).

## OJOS NEGROS.

Ojos negros en el cielo  
de una noche fría,  
que me hablaban del destino  
y de la alegría.

Ojos negros que miraban  
llenos de lágrimas,  
en los ojos llevaban  
sueños de fantasías.

Ojos negros encontraban  
una luz de repente.  
labios rojos que me hablaban  
de toda la gente.

DEYSI Y ERCILIA (4° Medio)

El rincón  
de la Poesía

# La pluma y el sentimiento

## POESÍA DEL CAMPO.

Era el comienzo de la primavera,  
las flores renacían,  
como crías de animales.  
En esa misma época,  
Las plantitas cobran vida,  
Como alegres personas.



Las estrellas brillan por la noche,  
La luna me encanta con su brillo,  
El sol me reconforta con su calor,  
Todos los seres vivos se alegran.

## LUCIANO Y EMLIANO (1º MEDIO)

### ROMANCE.



En una noche entera  
La ventana de mi cuarto,  
Yo esperando tu luz  
Estuve hasta las cuatro.  
Miré el cielo fijamente  
Vi una estrella brillando,  
Me dijo: ¡Ella no vendrá!  
Me quedé triste y soñando.  
La noche se hace corta  
Y tú no te has asomado,  
Me quedé con la soledad  
Sólo con mi triste canto.



Tengo yo para vivir  
una casita sin valla,  
y cuando quiero salir  
rompo su blanca muralla.

Tengo forma de trompo  
y color naranja,  
soy comida de conejo  
y tuya, querido viejo.

Rojo y blanco es mi vestido  
pero verde es mi sombrero,  
por ti soy siempre comido  
con vinagre y buen salero.

Cantando olvido mis penas  
mientras voy hacia el mar,  
las personas van y vuelven  
más yo no vuelvo jamás.

DELIA SOTO.

## 4º MEDIO.

EL RINDÓN

DE LA

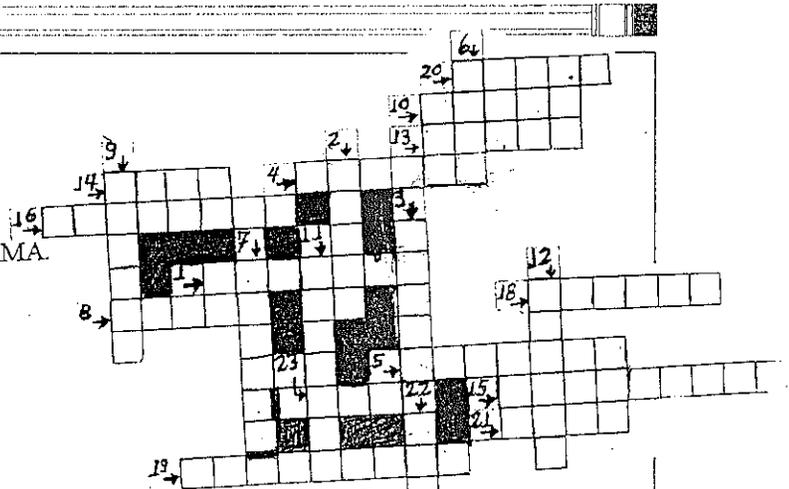
POESÍA



# Breves del Saber



CHISTEGRAMA DE OCTAVOGRAMA.



- 1) El profesor más bueno.
- 2) El religioso.
- 3) El lema del profesor es.....
- 4) El chaski.
- 5) El que tiene el corazón descompuesto.
- 6) La más enamoradiza.
- 7) El más grande.
- 8) Saca grasa.
- 9) Las que usan Ariel y Omo.
- 10) La más bonita...
- 11) El saca teca.
- 12) Nuestra mascota.
- 13) El caído del cielo
- 14) El más gordo del curso.
- 15) Nuestro amuleto de la buena suerte.
- 16) El más santo.
- 17) La jatun warmi.
- 18) La que quiere un bebé.
- 19) El descubridor de América.
- 20) El más fregado.
- 21) El enamorado a distancia.
- 22) Los más talentosos.
- 23) LA MEJOR DEFENSA.

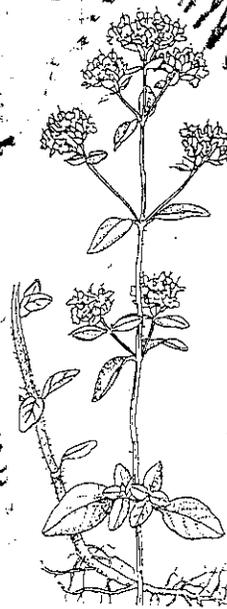
"Los nombres de los alumnos que aparecen, están en 1º Medio." Este chistograma sólo tiene nombres de alumnos de 8º A.

<N de la R>

"Que le dijo un huevo frito al otro?"

Busca los 9 nombres de las mujeres de 2º Medio.

P J S G M F R U R K A A L  
 K Y A N I B A S H H L B X  
 J E O S R R D E Y S I I R  
 M S Y G I S H D S I P R A  
 S E R A A T I R A G R A M  
 D H E L N L S U C J E S O  
 M R O S A R I O E V T U R  
 C O C I N A S L J K S R E  
 O S O X Z N I E S M E U S



Origanum

Origanum vulgare L. s.p.: Orégano, Waych'u (aymara), Urijanu (aymara y quechua). Plantas herbáceas perennes, hojas dentadas. Inflorescencias: cada flor nace en la axila de la bráctea, éstas se reúnen en espigullas.

Las hojas secas se usan como condimento y para aderezar alimentos. La infusión de las hojas como bebida se usa para la dismenorrea, debilidad estomacal, asma, tos, supresión del menstuo y gastritis. El cocimiento de las hojas se emplea en fomentos contra los dolores reumáticos. Para el mal de orina se ponen sobre el vientre cataplasmas calientes de hojas de orégano cocidas en leche.

