

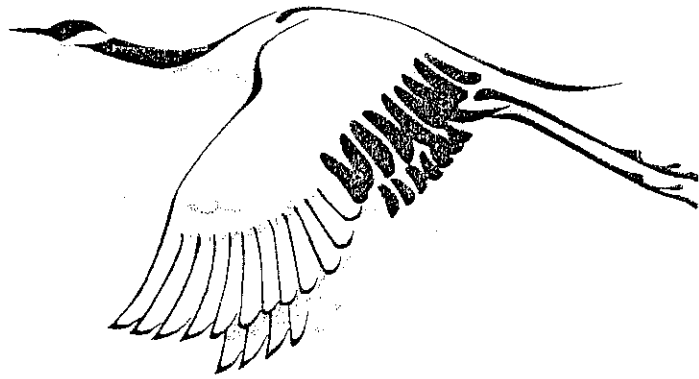
Revista



Calasanz

Alzando.

Año n° 3  
n° 08



el vuelo

R  
E  
V  
I  
S  
T  
A  
  
D  
E  
L  
  
M  
A  
Y  
O

Mayo  
1997

# S U M A R I O

<i>Fiestas</i>	
<b>Populares.....</b>	<b>1</b>
<i>La pluma y el</i>	
<b>sentimiento.....</b>	<b>2</b>
<i>Breves del</i>	
<b>saber.....</b>	<b>8</b>

## CONSEJO DE REDACCIÓN

*Lidia Ramos Vargas*  
*Miriam Angulo Almaraz*  
*Margarita Beltrán Camacho*  
*Deysi Flores Salazar*  
*Winnifred Carla Sánchez*  
*Carina Rojas Guzmán*  
*Jimena Salazar Mena*  
*M<sup>a</sup> Angélica Yapura Castro*  
*Guillermo Herrera*  
*Deterlino Ariel Uriona Pardo*  
*Juan Carlos Romero Ramos*  
*Carlos Cristian Zurita Sánchez*  
*Indalecio Dionisio Zaragoza*

He aquí la revista ya conocida, fruto de la cooperación de todos vosotros, que buscando obtener los valores del arte, un poco vedados al menos en el mundo actual, y luchando, pretende en un grito de voz expresaros su sentir.

Son dos años que por vosotros editándose está, y gracias a sus pequeños escritores se superará. Un nuevo 97 con qué alegrías y agonías vendrá y en mis páginas cuántos diversos escritos publicará.

Sólo os pido que no os dejéis llevar por la pereza.

Os pido con insistencia que me escribáis, en esperanza,  
y me protegáis de la muralla de la tristeza que tocará mi alma sin vuestra gentileza.

Cantos y melodías propios de la primavera asomarán en mis láminas con amorosa púrpura. La constancia latente en la inspiración vuestra expresan mis páginas, anhelo, amor, fantasía y ternura.

Anhelo acercarme a vuestros ideales. Ruego que con escritos me seáis leales en senderos arduos o de rosales, luchas y triunfos desearles.

Fue largo el sueño que descansamos, ahora con nuevos ideales comenzamos. Los de aquí para triunfar nos propusimos pero para ello tu cooperación pedimos.

Se os pide que mandéis textos o artículos, ya que sin ellos es imposible que la revista pueda ser editada. Sin más que contarles, se despide:

# FIESTAS POPULARES

## MADRE

Quizás es la tristeza que brota de tus ojos  
la pena que se cierne sobre tu hermoso ser,  
que trajo a mi memoria los días tan hermosos  
de cuando yo pequeña quería conocer.

Y son tus dulces manos aladas mariposas,  
y son tus bellos ojos dos mares de dolor:  
yo madre, que te quiero sobre todas las cosas,  
espero que comprendas lo grande de mi amor.

Yo se que soy culpable de toda tu tristeza,  
de toda la amargura que brota de tu ser,  
mas un puñal de penas, el pecho me atraviesa,  
al ver que mi tristeza no quieres comprender.

Adoro tus silencios de sueños despedidos,  
adoro tu perfume de cosas sin razón,  
tu nombre es un misterio de ángeles divinos  
que llena de alegría mi pobre corazón.

Te miro tan lejana, te veo tan distante,  
por más que alzo las manos no te logro alcanzar,  
se va desdibujando tu figura radiante  
y está lleno de sombras mi triste despertar.

Tú, madre que comprendes lo duro de la vida,  
enseñame estas cosas que no logro entender,  
cambia en una sonrisa tu mirada sombría,  
ahuyenta esta tristeza que se anida en tu ser.

Madre mía querida, refugio de mi alma,  
en este hermoso día te quiero ver reír,  
no aumentes esta pena que se roba mi calma,  
sonríe, que tu risa da ganas de vivir.

Aquí en mis pobres versos está mi pensamiento,  
está mi sentimiento que busca tu mirar,  
Aquí en mis manos tristes está este cruel tormento  
de verte tan cercana sin poderte alcanzar.

Dulce madre querida, consuelo de mis penas,  
es a ti a quien entrego mis versos y mi amor,  
a ti, que has inspirado mis versos más sentidos,  
a ti, que eres la barca que salva mi temor.

Madre, misteriosa palabra que modulan los labios,  
hermoso pensamiento que funde el corazón,  
Por ti se han inspirado los más antiguos sabios,  
por ti, que siempre has hecho del mundo una canción

Tu nombre lo repiten los niños pequeñitos,  
tu nombre es la palabra que encierra el infinito,  
en ti se abarcan todas las cosas más divinas,  
en ti, madre querida, que estás llena de amor.

¡Oh! madres que han partido tan lejos de este mundo,  
quizá en cada estrellita se encuentre su mirar,  
y verán que en la tierra, con un amor profundo  
cada hijo las lleva dentro del corazón.

Señor, yo me permito venir hasta tu templo  
a pedirte de hinojos con mi más grande amor  
que protejas a mi madre sobre todas las cosas  
no permitas que en tu alma haga nido el dolor

Benditas dulces madres sobre todas las cosas,  
y que todas las cosas bendigan tu existir,  
que modulen tu nombre las más fragantes rosas  
y que todos los cielos te bendigan por mí.



# La pluma y el sentimiento

## ANZALDO

Anzaldo es un pueblo de ricas tradiciones y costumbres culturales muy arraigadas. Está situado al Sur del Departamento de Cochabamba, a unos 70 km, en la provincia de Esteban Arze. Anzaldo fue creada como segunda sección el 20 de octubre de 1906, con sus cantones, Quiriría, Viña, Sacabamba.

Hoy en día cuenta con un Hospital moderno, el mejor del Valle Alto, en donde acuden de todos los puntos del país. Fue construido por el Doctor Pietro Gamba, con la ayuda de la "Asociación Humanitaria" tanto en Italia como en Suiza.

En Anzaldo funcionan la educación primaria y secundaria con más de 500 alumnos. En el Colegio San José de Calasanz los Padres Escolapios, para disminuir la desnutrición escolar, crearon el comedor para todos los alumnos y en especial los de las comunidades. Lo que se sirve es un almuerzo de lunes a jueves.

En el pueblo se encuentra el Internado Jesús-María y para el año se está construyendo uno nuevo, ya que el actual es en realidad la Posta Sanitaria. A mencionar el estado de las calles, sucias a causa de que no hay alcantarillado y esto influye en la salud de los habitantes. Ojalá las autoridades agilicen el proyecto de alcantarillado y así hacer el empedrado de las calles.

Carla Virginia Zurita Sánchez

# La pluma y el sentimiento

## PROBLEMAS DE MI PUEBLO.

Existen muchos factores para que la desnutrición en mi pueblo avance, en especial en los niños de Anzaldo. Entre ellos tenemos:

- \* La falta de dinero: ya que no hay dinero para comprar víveres.
- \* La calidad de los alimentos: consumen todo lo que no les sirve y venden lo que les podría proporcionar más alimentación.
- \* La monotonía de los alimentos: suelen ser los mismos alimentos diarios y no hay mucha variedad.

## LA AMISTAD.

Éramos cuatro amigos, que nos ayudábamos y comprendíamos mutuamente. Estábamos juntos en las buenas y en las malas, siempre con problemas de poca importancia. Si nos enfadábamos era sólo para un rato. Ahora nada es igual, todo parece al revés y andamos de cabeza, por culpa de un malentendido. Siempre que ocurren estas cosas, hay que hablarlas, porque muchas veces son habladurías sin sentido que van a hacer daño. No hay que olvidar que las personas tienen que amarse.

ANÓNIMO.

# La pluma y el sentimiento

AMOR.

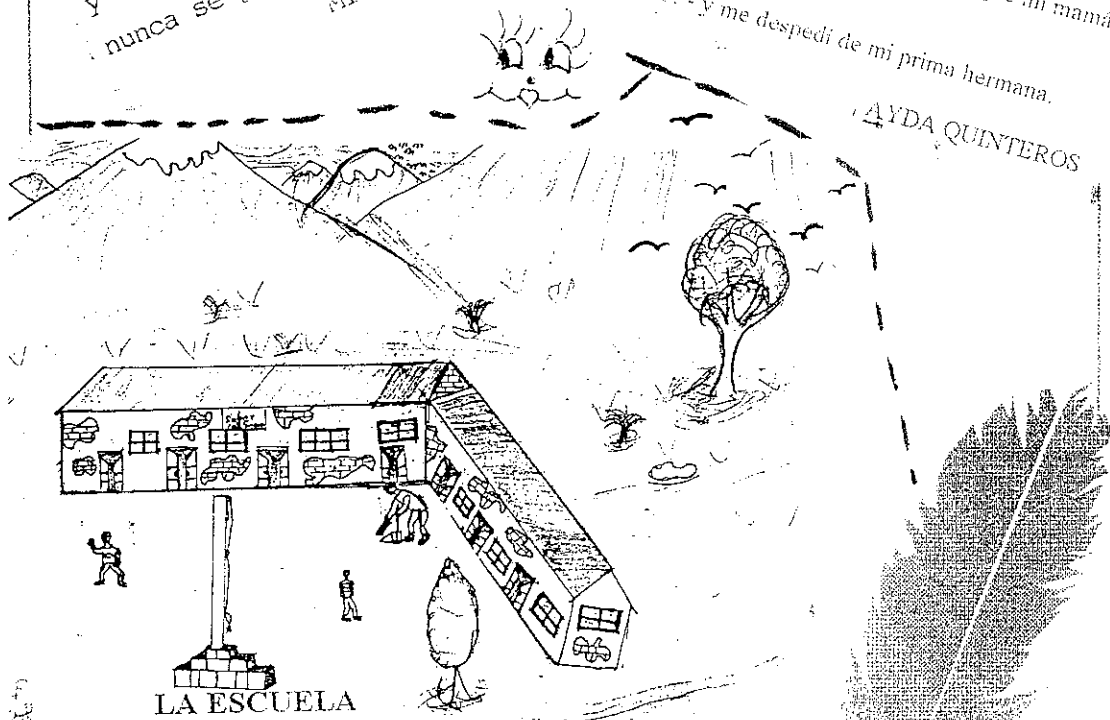
El amor es algo que existe  
y que nace a la vez,  
El amor a la vez es corto,  
El amor a la vez es largo.  
El amor a la vez no se puede terminar,  
porque el amor existe,  
y cuando el amor existe realmente  
nunca se podrá terminar.

MIRIAM ANGULO

## EL CUENTO DE MI CASA.

En mi casa tengo todo lo que necesito, yo alcé comida de mi casa para los cerdos y lo que me llevé me lo comí junto a mi amiga Delfa. De esto avisó a mi mamá mi prima hermana y al llegar a mi casa mi mamá me ha refido por haber llevado la lechuga a la loma.  
- ¡Puedes alzar, pero no te lo laves a la loma!- dijo mamá.  
- ¡No voy a ir más a la loma!- le contesté.  
- ¡Vamos a la casa!.  
- ¡No puedo estoy castigado! - le respondí.  
- ¡Entonces voy a entrar a mi casa porque mi mamá me va a refir!- masculló Elisa.  
- ¡Chao!.  
- ¡Chao! - y me despedí de mi prima hermana.

AYDA QUINTEROS



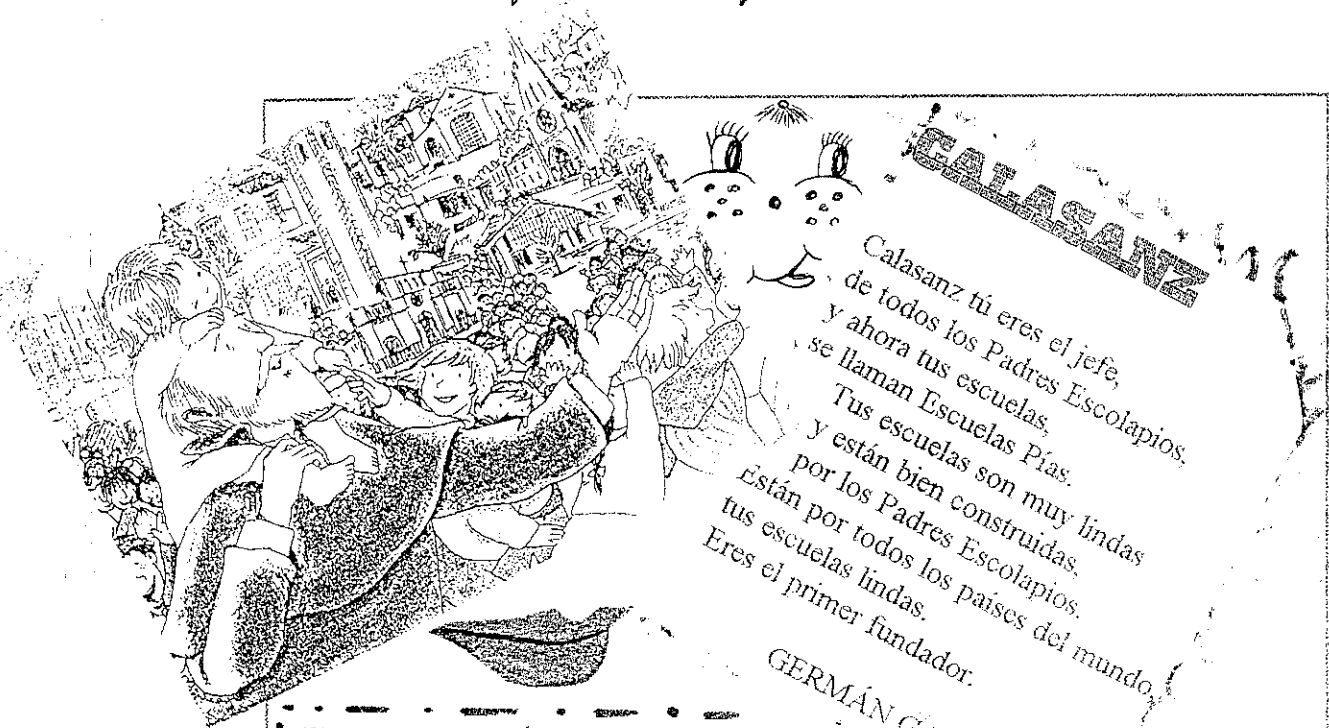
LA ESCUELA



Antiguamente no había escuela, ya que no había dinero. Los cursos eran de adobe y los alumnos no tenían un sitio estable donde pasar clases. Llegó el profesor Eliodoro Quiroga y en el año 1915, con la ayuda de los padres de familia, construyó la primera escolita. Se sigue pasando clase en esa escuela. Los profesores son más numerosos, La quieren hacer más grande y de ladrillo.

HILARIÓN SOTO

# La pluma y el sentimiento



**CALASANZ**

Calasanz tú eres el jefe,  
de todos los Padres Escolapios,  
y ahora tus escuelas,  
se llaman Escuelas Pías.  
Tus escuelas son muy lindas  
y están bien construidas,  
por los Padres Escolapios.  
Están por todos los países del mundo,  
tus escuelas lindas.  
Eres el primer fundador.

GERMÁN G. V.

## PEDRO Y EL CÓNDOR.

- Pedro estaba paseando con su nieto.
- El cóndor estaba sobrevolando la llanura.
- ¡Compradito, baja que te avise de una cosa!
- le dijo Pedro al cóndor.
- ¿Para qué voy a bajar yo?, ¿para que me mates?, así no seremos compadres.
- Sino somos compadres te mataré.
- Antes de matarme, tendremos que pelear. Si me matas me ganas, sino te comeré los huesos y ya no volverás más.

## EL ASNO Y EL BUEY.

- El asno le dijo al buey:
- ¡No te causas de orar todos los días!
- ¡No! -le respondió el buey.
- El dueño encontró al buey, enfermo y en el suelo.
- ¡No seas tonto, finge que estás enfermo!
- ¡Pobre animal!, lo llevaré a su lugar y descansará todo el tiempo!
- Entonces el asno tuvo que trabajar todos los días.
- Apenas podía pararse de cansado que estaba.
- ¡Estás muy mal! - le dijo el buey.
- ¡Te he aconsejado mal! - le respondió el asno.

ISIDORA SORIA.

# La pluma y el sentimiento



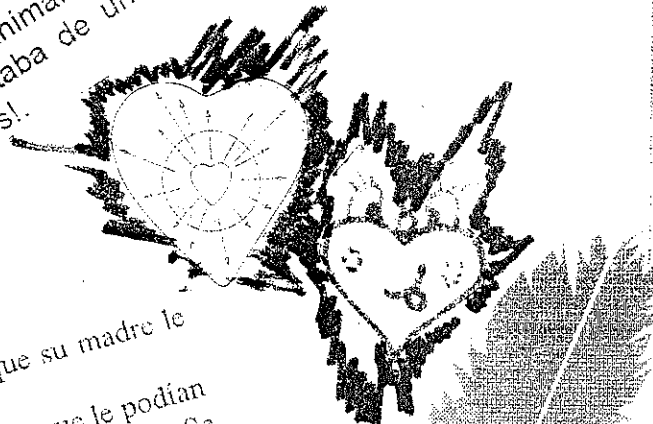
## EL LOBO CAZADOR

Cuando estuvimos paseando, al frente escuchamos unos gritos que decía: ¡Lobo, Lobo! Fuimos al lugar donde los escuchamos, y estaban reunidos pensando en cómo atrapar al lobo feroz.

Nosotros también ayudamos a perseguirlo. Se repartieron en tres grupos, unos por el río; otros, vigilando al lobo caminando por los cerros. Cuando pasé por esos caminos vi al animal, llevábamos cinco perros para que nos ayudasen a atrapar al lobo.

Perseguimos al feroz animal y nos encontramos con otro hombre que estaba caminando en su búsqueda, nos ayudó con sus dos perros valientes; esos perros le hicieron dar una vuelta. El animal corrió hacia abajo. Ahí le dispararon y no le hicieron ningún daño. El lobo saltaba de una quebrada a otra y perdimos al feroz animal. ¡Quedamos desesperados!

HILARIÓN ARIAS.



## EL SONSO.

Había una vez un sonso, al que su madre le buscaba alimento cada día.

El sonso cuidaba la casa y pensó que le podían quitar la puerta, la sacó y se la llevó. Se encontró con su madre, los dos se subieron a un árbol para dormir. Al amanecer habían entrado a robar a la casa y llevarse la platita, el sonso y su madre, al despertarse se cayeron del árbol y los ladrones, del susto, salieron huyendo porque creían que era un tigre.

El sonso plantó la plata para que produjese más platita.

EMILIANO PÉREZ.



# La pluma y el sentimiento

EL RINCÓN

En el jardín  
Hay rosas  
Que son bonitas  
Y brillosas.

Vámonos al verde campo  
Recogiendo lindas flores.  
A causa de mis penas  
Lloras y tienes razones.

Isidora y Ayda.

Ponchito de lana  
Boquita de porcelana,  
El que te quiere y te ama  
José se llama.

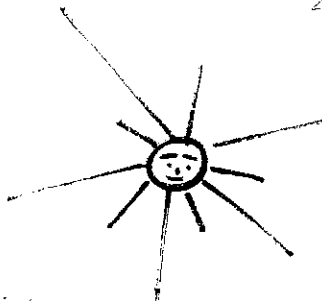
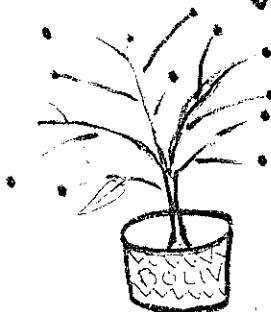
Cuando pasé por tu balcón  
Me miraste por la ventana.  
Pero por bronca tu hermana  
Me mandó un Vasón.

José Carlos Soto.

!OH!, Dios querido del cielo  
Tu que haces pastear a tus ovejas  
Para que no se las coma el zorro;  
Nosotros somos las ovejas, el zorro  
el diablo y tú el pastor, que cuidas  
a tu rebaño desde el cielo.

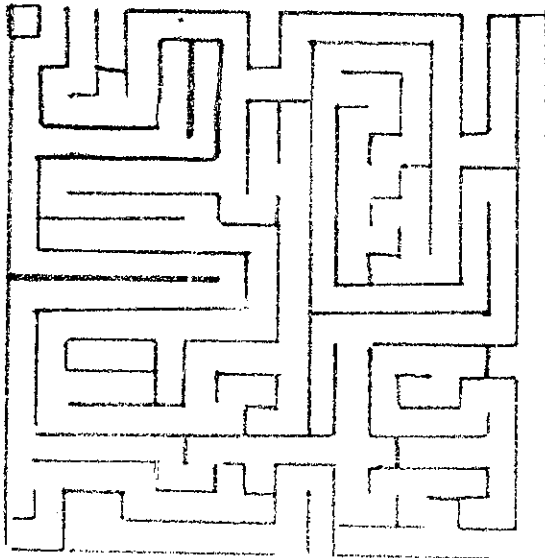
Flavio Vallejos y Roberto Camacho

DE LA POESIA



# Breves del Saber

ENCUENTRA LA ENTRADA  
Y LA SALIDA, DEL LABERINTO



1) Con estas letras forme tres palabras. Las tres palabras son diferentes pero sirven para lo mismo.

c	e	m	a
i	r	i	t

## EL PESIMISTA

Este tipo con cara de tristeza se convierte alegre y risueño por arte de magia, si usted hace lo que se debe...

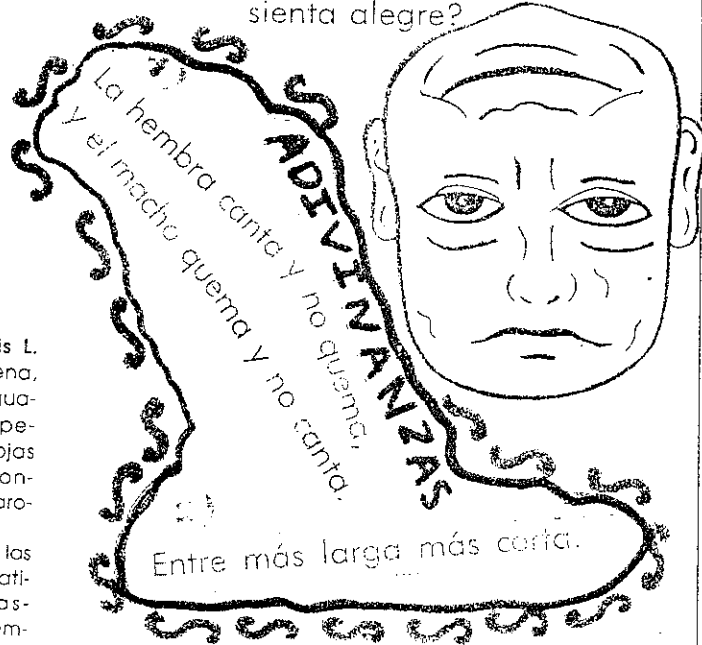
¿Sabe Ud. qué hay que hacer para que este señor se sienta alegre?



*Mentha piperita*

*Mentha viridis* L.  
s.p.: Hierba buena, Cacañti (chiriguano). Hierbas perennes, con hojas opuestas, oblongas, dentadas, aromáticas.

La infusión de las hojas es carminativa, antiespasmódica y febrífuga; el cocimiento se emplea en las diarreas. Se dice que el zumo de las hojas instilado en los oídos cura la sordera, y el dolor de oídos.



La hembra canta y no quema,  
y el macho quema y no canta.

Entre más larga más corta.